coordinamento librerie per ragazzi

1^ luglio 2023

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino Ubik di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) – Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) – Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

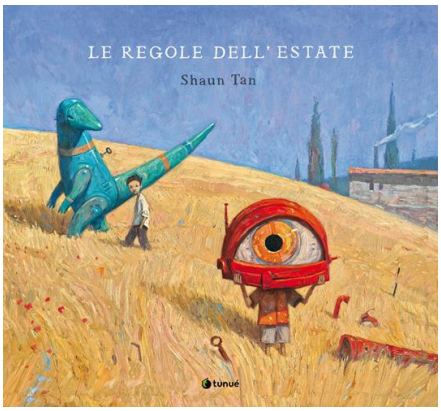
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) – Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) – Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Shaun Tan
TITOLO: **LE REGOLE DELL'ESTATE**
TRADUZIONE: Omar Martini
EDITORE: Tunué
PREZZO: € 17.50

Ritorna un prezioso albo illustrato di Shaun Tan, l'illustratore australiano, premio Oscar dell'animazione con "oggetti smarriti" nel 2011. "Le regole dell'estate", edito nel 2015 in Italia da Rizzoli, è un titolo imprescindibile e ne sentivamo la mancanza. Cosa sia riuscito a ritrarre l'artista in poche pagine, è un oggetto di studio straordinariamente profondo, basta rivedere il saggio di Martino Negri in "Stavo pensando: albo e filosofia" per assaggiare quanto sia feconda la lettura di questo libro. Il legame di due ragazzi, tra avventure e fantasia, tra gioco e infedeltà, il tempo lasso, le atmosfere cangianti ed estreme, proprie delle periferie inospitali, prive di ombra e di campetti di gioco sono sospese come un racconto incantato e tremendo.

Albo illustrato per tutti

TESTO E ILLUSTRAZIONI: Rosemary Wells
TITOLO: **CHE PASTICCIO, NORA!**
TRADUZIONE: Veronica Fonte
EDITORE: Feltrinelli
PREZZO: € 7,90

"Nosy Nora" di Rosemary Wells è un albo illustrato, in rima, che racconta le avventure di una piccola topolina alle prese con le dinamiche ordinarie in ogni famiglia, dove la sorellina vuole le attenzioni che i genitori sono costretti a condividere con gli altri componenti: un fratellino piccolo e una sorella maggiore. Nora decide di scappare, anche se la fuga è uno scherzo fastidioso e pasticcione. Comparso in Italia già negli anni 80, con il titolo "Non far così, Carlotta", nella collana un libro in tasca della casa editrice E.Elle, Nora è proposto in una nuova traduzione, che chi ricorda la vecchia cantilena dedicata a Carlotta, non potrà ritrovare. Il piacere di riavere un libro così importante è tanto. Come Coordinamento segnaliamo che l'età dei destinatari della storia è dai 3 ai 6 anni, più che "primi lettori", l'indicazione con la quale segnaliamo le prime letture autonome, dai 5 ai 7 anni.

Narrativa da 3 anni

TESTO e **ILLUSTRAZIONI:**Yael Frankel
TITOLO:TUTTO QUELLO CHE È SUCCESSO PRIMA DEL TUO ARRIVO
TRADUZIONE: Monica Cipriano
EDITORE: Il Leone verde
PREZZO: € 18,00

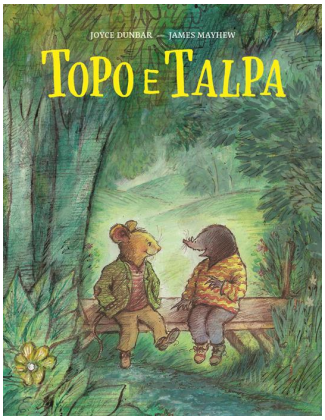
Vincitore del BRAW 2023 sezione Fiction, questo albo illustrato inizia a raccontarci la storia dai risguardi, dove il fratello grande annota accadimenti importanti della sua vita come fossero panni stesi ad asciugare, tra una data ed un'altra.
Cosa cambia dopo un avvenimento tanto straordinario quanto carico di aspettative e domande, come la nascita di un fratello o di una sorella?Il piccolo protagonista ha già le idee abbastanza chiare e parlando direttamente al nascituro gli spiega un po' come vanno le cose al mondo, pagina dopo pagina. Le illustrazioni sono così vicine al modo di disegnare dei bambini quasi da confondersi con esso. È con sapienza che questa storia di Yael Frankel ci conduce all'arrivo del nuovo nato, anzi, dei nuovi nati, perché è anche il giorno in cui nasce un fratellone.

Albo illustrato da 3 anni

TESTO E ILLUSTRAZIONI: Tomi Ungerer
TITOLO: SCARPA, DOVE SEI?
LUMACA, DOVE SEI?
EDITORE: Biancoenero
PREZZO: € 16,50

Ogni riproposta del lavoro di Tomi Ungerer è un evento da segnalare. L'occasione di avvicinarsi al lavoro di un autore che ha modellato il concetto di illustrazione è sempre un momento per ricordare quanto sia stato importante e non ancora pienamente valorizzato. Nello specifico questi due titoli (*Scarpa dove sei?* e *Lumaca, dove sei?*) sono esemplari: hanno sessant'anni, pubblicati per la prima volta nel 1962 e nel 1964, sono un invito a riconoscere forme e a giocare con queste. Lumaca è un libro dedicato al ricciolo e a individuare dove si nasconde questa forma. Andando dalla coda del maiale alle orecchie del giullare, questo titolo è perfetto per mostrare quanto sia stratificato il linguaggio delle immagini. Ancora più potente, il lavoro sulla scarpa, una forma che si nasconde tra le corna di un bovino o sopra il corpo della locomotiva del treno, diventando il camino di questo. E il tetto del macchinista o il becco dell'anatra, tutto nella stessa tavola. Siamo rimaste sorprese dalla scelta del prezzo: un limite nella proposta, anche per la scelta del formato del libro, di dimensioni ridotte, rispetto all'albo, e in brossura.

Narrativa da 4 anni



TESTO: Joyce Dunbar
ILLUSTRAZIONI: James Mayhew
TITOLO: **TOPO E TALPA**
TOPO E TALPA UNICI AL MONDO
TRADUZIONE: Mara Pace
EDITORE: Nomos
PREZZO: € 12,90

Questi due piccoli albi illustrati ci fanno entrare nella quotidianità delle giornate di Topo e Talpa, dai quali ci sentiamo subito accolti come fossero nostri amici da sempre.
Le loro giornate sono costellate di gioie semplici e piccoli pasticci, incomprensioni che portano a buffe risoluzioni nelle quali ogni bambino sicuramente può riconoscere qualcosa di familiare.
Sono letture perfette da fare prima di dormire, un capitoletto alla volta, per tutti quei piccoli lettori che vogliono fare un passo verso storie un po' più lunghe, per rimanere qualche sera in più insieme ai suoi personaggi preferiti: Topo e Talpa, d'altra parte, si candidano perfettamente a diventare memorabili e a far affezionare a loro chiunque li incontri tra le pagine.

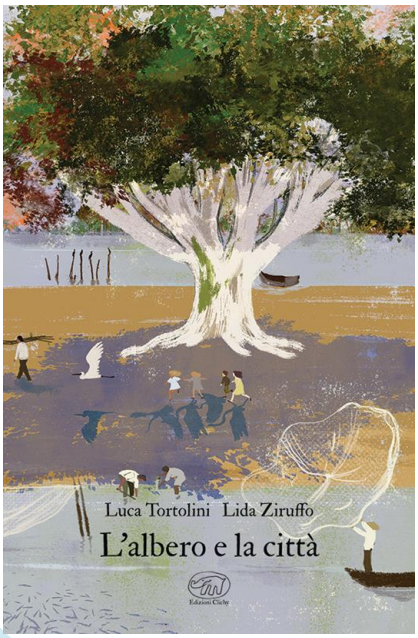
TESTO: Makiko Toyofuku
TITOLO: **TI ASPETTERÒ**
TRADUZIONE: Laura Imai Messina
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 16,00

Una tenera pecorella, il pupazzo prediletto di Mina, siede dimenticata sulla panchina del parco. Passano le ore e la bambina ancora non torna a riprenderla, ma la pecorella è animata da una profonda fiducia in lei e nonostante i rischi che sta correndo nello stare ferma lì su quella panchina, non dispera; sa che la loro amicizia non può finire solo in seguito ad una dimenticanza. Originale la scelta dell'autrice di rappresentare questo momento di vita, secondo il punto di vista della pecorella dimenticata, a sottolineare che il pupazzo prediletto di un bambino, non è soltanto un pupazzo, ma molto molto di più. Anche la postfazione della traduttrice contribuire ad arricchire il profondo significato di questo delicato albo illustrato.

TESTO e ILLUSTRAZIONI: Elsa Beskow
TITOLO: **L'UOVO DI SOLE**
TRADUZIONE: Paolo Cesari
EDITORE: Pulce
PREZZO: € 12,00

Un misterioso uovo arancione è caduto nel bosco: lo trova una piccola elfina curiosa, dalla chioma fiammeggiante e dall'animo spensierato, che pensa sia un uovo di sole. Il bosco viene attraversato dalla notizia e la storia si dipana con leggerezza, mistero e senso dell'umorismo. Le illustrazioni sono boschive, eleganti, intense e vibranti ci portano a passeggiare insieme ai personaggi in una foresta nordica in cui a tratti sembra di sentire anche la brezza del vento e il profumo del muschio. La spiccata sensibilità naturalistica del Nord Europa emerge in modo sorprendente dalle tavole, illustrate con dettagli realistici molto precisi (il piumaggio degli uccelli, la luce filtrata tra gli abeti rossi, le barbe di licheni, il muschio, gli aghi di pino, i finferli) "ingigantiti" dal punto di vista ridotto degli elfi. Un classico imperdibile del 1932, riportato da Pulce sugli scaffali pochi giorni fa (nel 2019 era stato pubblicato in Italia da L'Officina Libraria). Elsa Beskow è stata una delle più famose scrittrici e illustratrici svedesi per bambini: il suo stile mescola realtà ed elementi tratti dal mondo delle fiabe. I bambini così incontrano elfi, goblin e animali della fattoria che riescono a comunicare con gli esseri umani. Le tematiche centrali sono la relazione tra adulti e bambini e lo spirito d'iniziativa dei bambini circondati dalla natura che assume un senso mistico e magico.

Albi illustrati da 5 anni



TESTO: Luca Tortolini
ILLUSTRAZIONI: Lida Ziruffo
TITOLO: **L'ALBERO E LA CITTÀ**
EDITORE: Edizioni Clichy
PREZZO: € 19,50

Dalla penna vincitrice del Premio Andersen Luca Tortolini, *L'albero e la città* è un racconto poetico, magnificamente illustrato da Lida Ziruffo, dal potente messaggio ecologista. È sempre stato lì, sulla sponda del fiume, fin da quando era appena un germoglio. Il grande e antico albero era lì quando gli animali vagavano liberi e il sole scaldava la primordiale vegetazione, ed era lì anche quando sono arrivati i primi uomini. Prima una sola famiglia, poi gruppi sempre più numerosi. Ora attorno a lui c'è una smisurata città inquinata, e l'esistenza stessa dell'albero è messa a repentaglio. Al suo posto vorrebbero mettere un'altalena, o un chiosco… ma qualcuno non ci sta e si mette a protestare contro questa tremenda ingiustizia.

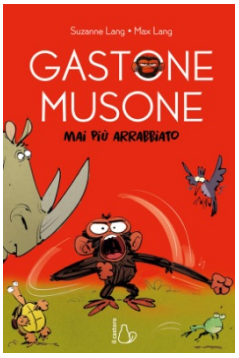
TESTO E ILLUSTRAZIONI: Sol Undurraga
TITOLO: **LA SPIAGGIA**
EDITORE: Fatatrac
PREZZO: € 14,90

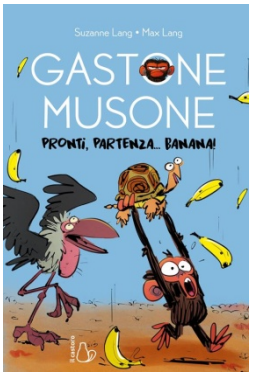
Questo strepitoso albo illustrato di grande formato racconta, in maniera originale, una giornata in spiaggia dall'alba al tramonto, scandita dallo scorrere delle ore e dai diversi personaggi che la animano: appare come una magnifica e originale celebrazione dell'estate. Nelle enormi tavole illustrate, che pullulano di dettagli (potremmo definirlo un "libro brulicante"), i bambini potranno seguire le avventure di un gruppo di amici che passano la giornata al mare. Un testo breve ed evocativo li accompagnerà attraverso le ore del giorno, mentre più linee di narrazione si intrecciano nelle sorprendenti illustrazioni di Undurraga: gli scherzi dei gabbiani, le abilità di uno scoiattolo con lo sci d'acqua e le disavventure di un elefante rosa!

Albi illustrati da 5 anni

TESTO e ILLUSTRAZIONI: Rimako Horikawa
TITOLO: **ATELIER SUL MARE**
EDITORE: Kira Kira
PREZZO: € 12,00

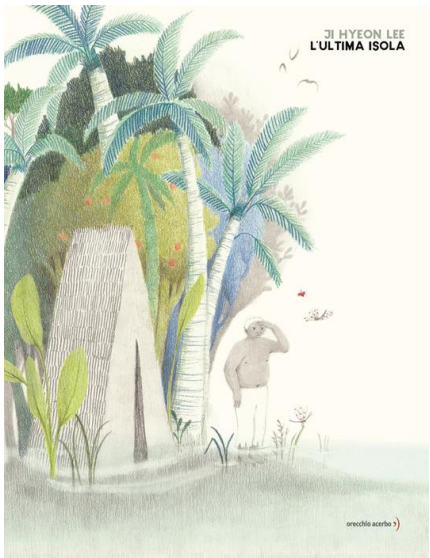
Un albo splendido in cui ci si inebria del profumo del mare e della sensazione di liberta tipica dell'estate d'infanzia: in questa tenera storia (bellissima anche dal punto di vista narrativo, oltre che per le soavi e morbide illustrazioni dalle tonalità azzurre e blu) una nonna condivide con la nipotina un ricordo prezioso della sua infanzia. Una settimana d'estate passata nello studio di una pittrice, una settimana in cui ha dipinto molto, letto una montagna di libri, giocato con il gatto, guardato il mondo a testa in giù, scoperto l'arte e liberato la creatività. Il racconto di formazione, ispirato da un ricordo d'infanzia dell'autrice, evoca l'atmosfera di un momento speciale e fuori dall'ordinario e, attraverso tavole dettagliate e colte, sottolinea l'importanza dell'espressione artistica nella vita di bambine, bambini e adulti.





TESTO : Suzanne Lang
ILLUSTRAZIONI: Max Lang
TITOLO: **Gastone Musone Pronti,partenza...**
Gastone Musone Mai più arrabbiato
TRADUZIONE: Giusy Scarfone
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 11,00

Gastone è uno scimpanzé molto conosciuto per il suo musone. Arrivato l'anno scorso come albo illustrato sugli scaffali delle librerie, è diventato da subito uno dei personaggi più amati dai bambini e dalle bambine, proprio per la sua libertà di provare tutte le emozioni, comprese quelle negative. L'editore il Castoro ha deciso di proporlo in un formato più piccolo, cartonato e in stampato maiuscolo per accompagnare i bambini e le bambine nell'approccio alla lettura autonoma. In questi due primi libri il nostro Gastone proverà in tutti i modi a "buttare via" la sua rabbia e a schivare una pioggia di banane. Le prime letture non sono mai state così divertenti!

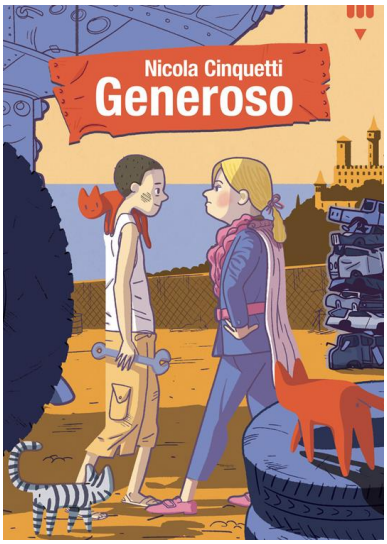


ILLUSTRAZIONI: Ji Hyeon Lee
TITOLO: **L'ULTIMA ISOLA**
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 16,90

Dall'autrice de *La piscina* e *La porta* (sempre pubblicati da Orecchio Acerbo) un nuovo silent book dalle illustrazioni meravigliose e leggiadre; la leggerezza del tratto è tipicamente coreana e porta con sé tutta l'armonia degli ideogrammi orientali, simboli grafici che non rappresentano segni fonetici ma un'immagine o un'idea. La tematica della vicenda è quella del rispetto della vita e dell'amore per l'ambiente e la natura: su un'isola quasi deserta, immersa in una natura rigogliosa, vive un uomo, in una semplice capanna. Si sveglia col sole, poi si tuffa nelle acque tranquille del mare; tornato a riva, la sua giornata scorre felice tra musica, danze e amici animali: solo una colonna di fumo all'orizzonte lo turba.L'armonia, infatti, si rompe quando il mare si mangia la spiaggia e poi tutto il resto. L'acqua sommerge l'isola e al pescatore non resta che fuggire con la sua piccola imbarcazione in un mare sempre più tempestoso fino ad approdare davanti a una fabbrica fumante...

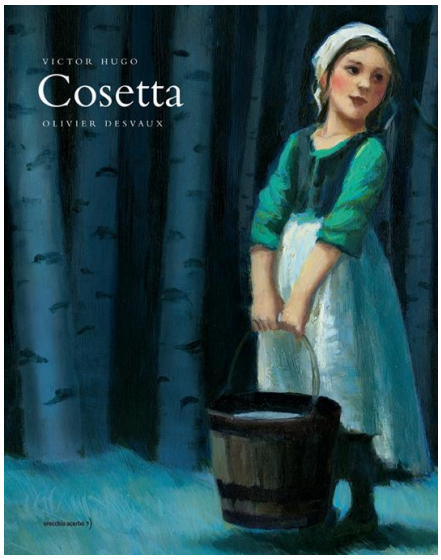
TESTO E ILLUSTRAZIONI: Marianne Dubuc
TITOLO: **NINA E MILO. GIORNATA DI PESCA**
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 14,50

Nina e Mila, che sono amici, vanno a pesca. Prenderanno sicuramente un pesce ENORME (o forse no ma l'importante è divertirsi). Improvvisamente: FIUUUUUUUUUUUU! un'enorme folata di vento porta via Milo. E Nina a questo punto cosa fa? Va all'inseguimento di Milo (andiamo a pagina 12!) o chiama aiuto? (giriamo le pagine fino alla 14).
Un albo scritto e illustrato da Marianne Dubuc, che è anche un primo libro game: sta al lettore mettersi nei panni di Nina e decidere lo svolgimento della storia.
Senza le strutture complesse dei libri game per grandi, ma ottimo avviamento per arrivare a quelli, la struttura lineare e unidirezionale lo rende adatto a primi lettori, anche a quelli che lettori non si definiscono.



TESTO: Nicola Cinquetti
TITOLO: **GENEROSO**
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 12,90

Macchine, macchine e ancora macchine: un incubo continuo che copre la bellezza e il senso di abitare un'isola come Calibella. Il principe Marcello è il sovrano, prepotente e arrogante. Tutto quello che desidera, lo pretende. Quando vede la macchina che Generoso è riuscito ad assemblare, il principe chiede di averla, indipendentemente dal costo. Sarà questo incauto acquisto a cambiare la storia dell'isola e dei suoi cittadini. Una storia semplice che Nicola Cinquetti sa giostrare con la sua solita bravura, come una fiaba moderna.



TESTO: Victor Hugo
ILLUSTRAZIONI: Oliver Desvaux
TITOLO: **COSETTA**
TRADUZIONE: Paolo Cesari
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 15,00

Il testo di uno dei più grandi romanzieri dell'Ottocento, per raccontare la storia di Cosetta: la sfortunata bambina del celeberrimo "I miserabili". Questo albo non è una riscrittura, ma una fine opera di cesello – tra parole e immagini – per illuminare uno dei personaggi più commoventi della letteratura di tutti i tempi; e per scoprire (e far scoprire anche ai più giovani) l'universo di Victor Hugo attraverso i sontuosi e magnifici quadri di Olivier Desvaux. Olivier Desvaux è un pittore francese pluripremiato che ha esposto il suo lavoro a livello nazionale. Si concentra principalmente sulla luce, utilizzandola per saturare ogni paesaggio urbano, rappresentazione della natura, ritratto e istantanea della società con una luminosità particolare.

TESTO: Ulf Stark
TITOLO: **IL MIO AMICO PERCY E LO SCEICCO MILIONARIO**
EDITORE: Iperborea
PREZZO: € 14,00

L'amicizia tra Ulf e Percy, nata ai tempi de *Le scarpe magiche del mio amico Percy*, continua ne *Il mio amico Percy e lo sceicco milionario*: Ulf ha un talento per l'ipnosi che gli permette di tenere a bada il bullo del quartiere, Percy è diventato un genio della matematica e Marianne, se non è già innamorata di Ulf, lo sarà presto grazie all'ipnosi. Ma la fortuna gira all'improvviso, Ulf perde le sue capacità e Percy deve trasferirsi per i problemi economici del padre. E per non soffrire decide di cercare di non trovarsi bene. Per l'esito della storia sarà fondamentale lo sceicco del titolo (uno sceicco vero, che credete?), ma prima di arrivare alla fine c'è un tenero percorso di crescita, di scoperta di sé e del valore dell'amicizia, con spassose incursioni nel mondo delle parole adulte: riecco la buffa comicità di Ulf Stark, che delizia dopo aver sorpreso.

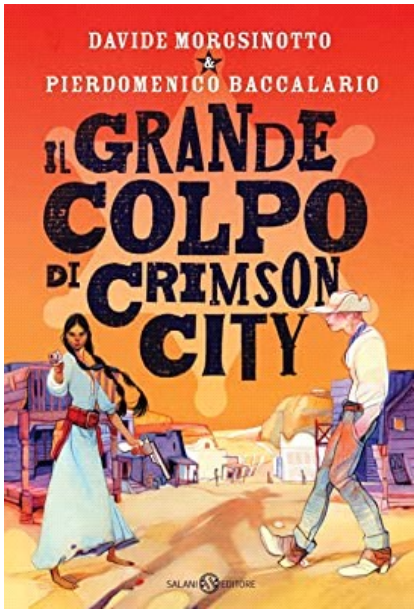
TESTO: Gary Paulsen
TITOLO: **COME ADDESTRARE UN PAPÀ**
TRADUZIONE: Maurizio Bartocci
EDITORE: Piemme – Il Battello a Vapore
PREZZO: € 17,00

Carl ha dodici anni, vive con suo padre e il loro cane Pitbull in un caravan fuori città ed è innamorato di Peggy, la ragazza più carina della scuola. Peggy però non lo guarda nemmeno, perché lui indossa sempre assurdi vestiti comprati ai mercatini dell'usato, scarpe da ginnastica spaiate e soprattutto passa il suo tempo a raccattare dai cassonetti del supermercato avanzi di cibo da dare ai maiali che allevano. Tutto questo a causa della strana filosofia di suo papà, che autoproduce ciò che gli serve per vivere e baratta il resto in cambio di lavoretti e riparazioni, considerando i soldi non importanti. Finché un giorno Carl decide che ne ha abbastanza. Copertina davvero poco azzeccata per un romanzo arguto ed esilarante, con un protagonista anticonvenzionale - ma che vorrebbe essere accettato come tutti i ragazzini - e bizzarro che parla con voce sincera e spontanea.Gary Paulsen è davvero uno scrittore e un personaggio fuori dalle righe; in Italia sono arrivati ventitré dei suoi romanzi, anche se al momento in commercio possiamo trovarne solamente cinque. Come addestrare un papà si inserisce nella sua produzione per più piccoli (il tono ricorda *Il mio amico geniale*, Camelozampa), ma non per questo meno efficace e godibile. Un romanzo ironico che, tra una risata e l'altra, si legge d'un fiato.

Narrativa da 10 anni

ILLUSTRAZIONI: Esperance Hakuzwimana
TITOLO: **LA BANDA DEL PIANEROTTOLO**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 16,50

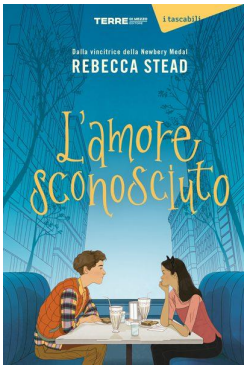
Nuovi scrittori compaiono sul terreno della letteratura italiana per l'infanzia e l'adolescenza, portando con sé sensibilità nuove, personaggi fuori da stereotipi di ogni tipo. La storia, seppure non particolarmente originale, è fresca, e soprattutto non finisce per presentare i ragazzini protagonisti come eroi. Talvolta il mondo non si riesce a salvarlo, neppure con le migliori intenzioni, e allora, meglio organizzare una festa e accettare che sia un momento nel quale si può decidere di aprire pagine nuove nella propria vita.



TESTO: D. Morosinotto e P. Baccalario
TITOLO: **IL GRANDE COLPO DI CRIMSON CITY**
EDITORE: Salani
PREZZO: € 14,90

Per tutti gli adolescenti che non abbiano mai avuto l'opportunità di vedere un classico film western, questa è l'occasione per colmare il vuoto!
Gli ingredienti ci sono sono tutti: Crimson Ciy è piccolo villaggio isolato in pieno deserto roccioso con un saloon, ovviamente, l'ufficio dello sceriffo, la banca dove depositare l'oro trovato dai cercatori nella vicina miniera, i banditi, la ferrovia dove il treno passa solo un giorno a settimana e ovviamente il duello tra pistoleri che dovrebbe chiudere tutte le vicende. Tante scene "cinematografiche" si susseguono vedendo come protagonisti principali il giovane e acuto Roy e Piper, un' affascinante ed agguerrita mezzo-sangue, giunta nel villaggio per compiere una missione importante… Una narrazione piacevole e coinvolgente, nata da una sfida lanciata dall'editore ai due noti scrittori per ragazzi.

Narrativa da 11 anni

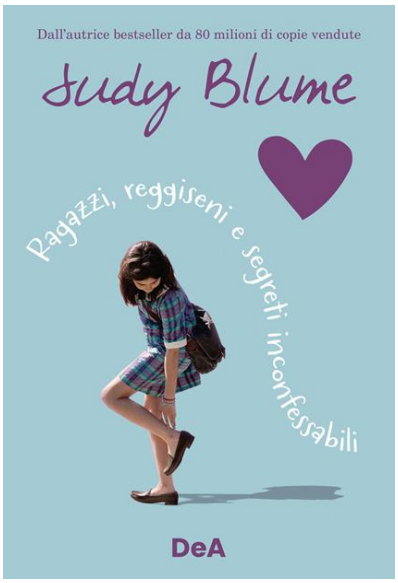


TESTO: Rebecca Stead
TITOLO: **L'AMORE SCONOSCIUTO**
TRADUZIONE: Claudia Valentini
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 11,00

TESTO: Jason Reynolds
TITOLO: **NIENTE PAURA LITTLE WOOD!**
TRADUZIONE: Giuseppe Iacobaci
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 11,00

Entrambi i volumi sono ristampe in edizione economica di libri che avevamo già recensito, ma dei quali salutiamo volentieri la ricomparsa. Si tratta di due romanzi imperdibili, di crescita e formazione, di confronto con la propria storia familiare, di emozioni e di curiosità sul mondo e le relazioni con gli altri. In particolare, Niente paura Little Wood! È il primo romanzo comparso in Italia di Jason Reynolds, un autore afroamericano molto, molto interessante.

Narrativa da 12 anni



TESTO: Judy Blume
TITOLO: **RAGAZZI, REGGISENI E SEGRETI INCONFESSABILI**
EDITORE: De Agostini
TRADUZIONE: Claudia Valentini
PREZZO: € 15,90

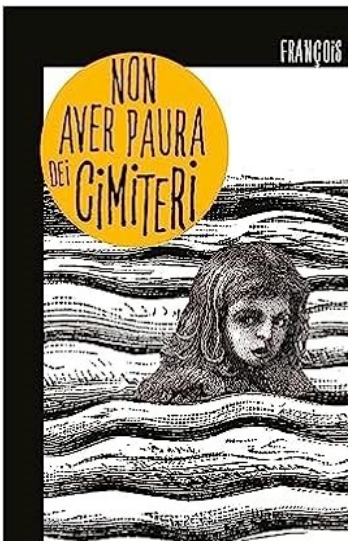
Margaret, Nancy, Janie e Gretchen: la complicità che le unisce ha nome PADS, ovvero *Pre-Adolescenti Da Sballo*, club esclusivo che ha per regola madre quella di condividere tutti, ma proprio tutti, i segreti più intimi della crescita e delle prime cotte. Sviluppo dei seni, prime mestruazioni, scelta dell'assorbente, ragazzi da sballo e tecniche di bacio: le confidenze fra le quattro ragazze affrontano di petto quei temi 'spinosi' che gli adulti, impacciati e lontani dalla realtà, affondano sotto lunghi silenzi o imbarazzanti lezioncine di anatomia. Questioni importanti - diventare donna e diventarlo come le altre- e, se è vero che c'è un Dio, è a lui che Margaret rivolge le sue calde preghiere per venirne a capo. Umorismo da *sitcom* americana per un romanzo moderno e scoppiettante che tra scandali e censure arriva a noi dal lontano 1970.

Narrativa da 12 anni

TESTO: Luisa Mattia
TITOLO: **DUE VOLTE L'AMORE**
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 12,90

L'imprevisto trasferimento in una nuova città si rivela provvidenziale per Nita, sconvolta da un tragico tradimento: per quanto desiderabileda togliere il fiato e bello come un dio greco, Nicky -sul quale riponeva i più romantici sentimenti- si è appena rivelato superficiale e completamente inaffidabile nelle faccende di cuore. Città nuova dunque, e nuove amicizie con le quali esercitarsi in una nuova personalità: Nita si sdoppia in Anita, sfacciata e sicura di sé, spacciandosi per ragazza dalle mille esperienze amorose.Nita e Anita: identitàapparentemente inconciliabili che iniziano a conoscersi fra mille diffidenze reciproche, provocazioni e sfide che si consumano in fondo alla coscienza della medesima persona, facendola crescere.

Narrativa da 12 anni



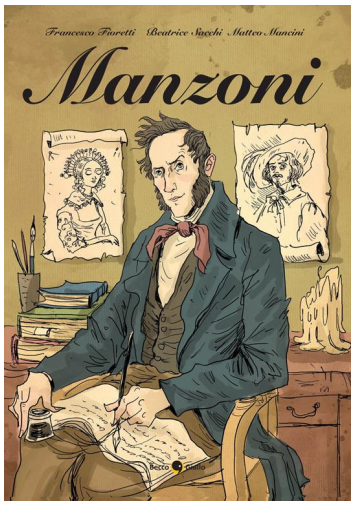
TESTO: Francois Gravel
ILLUSTRAZIONI: Julie Massy
TITOLO: **NON AVER PAURA DEI CIMITERI**

TESTO: Jocelyn Boisvert
ILLUSTRAZIONI: Julie Massy
TITOLO: **UCCELLI DEL MALAUGURIO**

EDITORE: Biancoenero
COLLANA: FIFA BLU
PREZZO: € 14,00

Fifa blu è la nuova collana (vietata ai paurosi) di Biancoenero: il font ad alta leggibilità è riconoscibile, così come la cura della proposta, grazie alla quale i libri con carattere non equivocabile stanno diventando ottime proposte per tutti i lettori. Dal nome della collana si intuisce il genere di questi due libri, i primi della serie, senza contare che Francois Gravel l'avevamo già incontrato in un paio di buone pubblicazioni di qualche anno fa, sempre horror. Nel primo libro, l'incontro in un cimitero con lo spirito di una ragazza annegata che chiede di essere salvata, è per la protagonista l'occasione di scoprire qualcosa di se stessa e sui suoi genitori. Il secondo è un esplicito tributo al celebre film di Hitchcock.
Ma quello che li accomuna è lo spirito di fondo: due libri che, pur adeguati all'età proposta, rispettano completamente le caratteristiche. In poche parole: fanno veramente paura! Una nota sulla qualità delle immagini che accompagnano il testo e che valorizzano il testo.

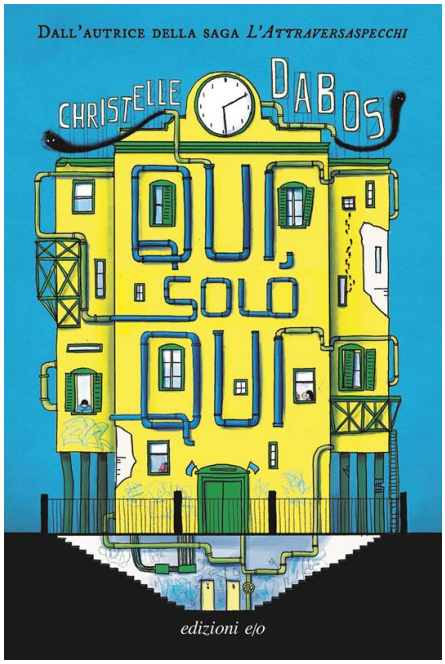
Narrativa da 12 anni



TESTO: Francesco Fioretti, Matteo Mancini
TITOLO: **ALESSANDRO MANZONI**
ILLUSTRAZIONI: Beatrice Sacchi
EDITORE: Becco Giallo
PREZZO: € 19,00

Un ritratto diverso di Manzoni, non l'autore sul piedistallo del primo romanzo della letteratura italiana, ma un uomo dall'infanzia difficile, un uomo introverso, balbuziente, che però ha investito gran parte dei suoi averi nell'impresa rischiosissima di pubblicare un romanzo, per giunta illustrato da un pittore piemontese che gli spediva via via i suoi bozzetti attorno ai quali lui componeva la storia. Impresa che si rivelò fallimentare mentre Manzoni era in vita, ma che poi divenne il testo sacro sul quale sudiamo a scuola, odiandolo e amandolo.

Graphic novel da 15 anni



TESTI: Christelle Dabos
TITOLO: **QUI, SOLO QUI**
TRADUZIONE: Alberto Bracci Testasecca
EDITORE: Edizioni E/O
PREZZO: € 16,90

Pierre, Guy, Madeleine e Iris frequentano lo stesso college. Non si conoscono ma sono tutti Qui, ancorati in un luogo enigmatico che ha le sue leggi e i suoi codici. Questo luogo, impregnato di magia soprannaturale, è soggetto a regole crudeli e assurde che dettano la vita quotidiana degli studenti, brutalmente espulsi dall'infanzia. Tutti e quattro conducono quotidianamente la stessa lotta: integrarsi, trovare il proprio posto, svolgere il proprio ruolo, sottomettersi al regolamento per rispondere meglio alle esigenze del sistema spietato in cui vivono. "Qui" è infatti un luogo in cui l'inconscio individuale e collettivo occupano un posto fondamentale. È un luogo del possibile, una "caverna di Platone" dove gli studenti possono subire oppure infrangere le maledizioni. Qui solo qui è un romanzo straniante, complesso, che confonde il lettore; ma che tuttavia lo rapisce in modo magnetico, sia per il desiderio di capire l'universo ci si ritrova improvvisamente calati sia per la scrittura scorrevole e accattivante.

Narrativa da 16 anni

TESTO: Sara Filippi Plotegher
TITOLO: **ALBERI DI STRADA. MANUALE DI CONVIVENZA CON IL VERDE URBANO**
EDITORE: Quinto Quarto
PREZZO: € 16,00

All'interno dei vari piani di investimento per abbassare di qualche grado il riscaldamento climatico è molto presente la voce "alberi". Ma cosa significa piantare e conservare alberi in città? E soprattutto basta piantare qualche albero? Quanti? Come? Dove? Quali? E quali sarebbero i vantaggi? Un libro illustrato, ma molto approfondito, che si presta ad essere utilizzato anche alla scuola secondaria, per costruire una sensibilità civile, e perché no, politica, se per politica si intende il governo della polis, della comunità. Una sensibilità sul destino umano.

Cassetta degli attrezzi